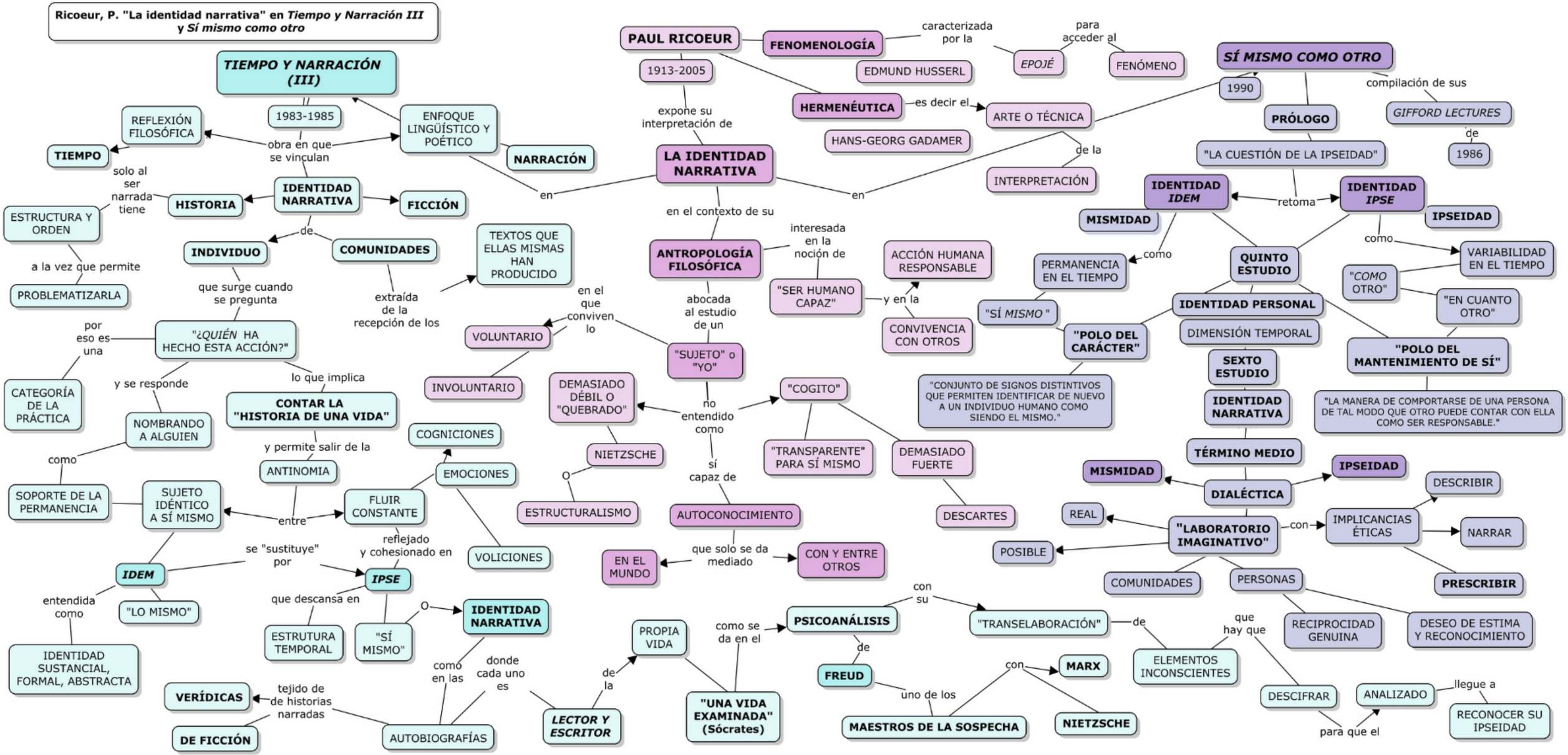
Ricoeur, P. "La identidad narrativa" en *Tiempo y Narración III* y *Sí mismo como otro*
TIEMPO Y NARRACIÓN (III)
1983-1985
ENFOQUE LINGÜÍSTICO Y POÉTICO
NARRACIÓN
REFLEXIÓN FILOSÓFICA
TIEMPO
obra en que se vinculan
en
IDENTIDAD NARRATIVA
HISTORIA
FICCIÓN
solo al ser narrada tiene
ESTRUCTURA Y ORDEN
a la vez que permite
PROBLEMATIZARLA
de
INDIVIDUO
COMUNIDADES
que surge cuando se pregunta
"¿QUIÉN HA HECHO ESTA ACCIÓN?"
por eso es una
CATEGORÍA DE LA PRÁCTICA
y se responde
NOMBRANDO A ALGUIEN
como
SOPORTE DE LA PERMANENCIA
lo que implica
CONTAR LA "HISTORIA DE UNA VIDA"
y permite salir de la
ANTINOMIA
entre
SUJETO IDÉNTICO A SÍ MISMO
FLUIR CONSTANTE
se "sustituye" por
IDEM
entendida como
"LO MISMO"
IDENTIDAD SUSTANCIAL, FORMAL, ABSTRACTA
reflejado y cohesionado en
IPSE
que descansa en
ESTRUCTURA TEMPORAL
"SÍ MISMO"
O
IDENTIDAD NARRATIVA
como en las
AUTOBIOGRAFÍAS
tejido de historias narradas
VERÍDICAS
DE FICCIÓN
donde cada uno es
LECTOR Y ESCRITOR
de la
PROPIA VIDA
"UNA VIDA EXAMINADA" (Sócrates)
como se da en el
PSICOANÁLISIS
de
FREUD
uno de los
MAESTROS DE LA SOSPECHA
con
MARX
NIETZSCHE
con su
"TRANSELABORACIÓN"
de
ELEMENTOS INCONSCIENTES
que hay que
DESCIFRAR
para que el
ANALIZADO
llegue a
RECONOCER SU IPSEIDAD
TEXTOS QUE ELLAS MISMAS HAN PRODUCIDO
extraída de la recepción de los
en el que conviven lo
VOLUNTARIO
INVOLUNTARIO
COGNICIONES
EMOCIONES
VOLICIONES
en el contexto de su
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
abocada al estudio de un
"SUJETO" o "YO"
no entendido como
DEMASIADO DÉBIL O "QUEBRADO"
NIETZSCHE
O
ESTRUCTURALISMO
"COGITO"
"TRANSPARENTE" PARA SÍ MISMO
DEMASIADO FUERTE
DESCARTES
sí capaz de
AUTOCONOCIMIENTO
que solo se da mediado
EN EL MUNDO
CON Y ENTRE OTROS
interesada en la noción de
"SER HUMANO CAPAZ"
y en la
ACCIÓN HUMANA RESPONSABLE
CONVIVENCIA CON OTROS
PAUL RICOEUR
1913-2005
expone su interpretación de
FENOMENOLOGÍA
caracterizada por la
EPOJÉ
para acceder al
FENÓMENO
EDMUND HUSSERL
HERMENÉUTICA
es decir el
ARTE O TÉCNICA
de la
INTERPRETACIÓN
HANS-GEORG GADAMER
SÍ MISMO COMO OTRO
1990
compilación de sus
GIFFORD LECTURES
de
1986
PRÓLOGO
"LA CUESTIÓN DE LA IPSEIDAD"
retoma
IDENTIDAD IDEM
MISMIDAD
como
PERMANENCIA EN EL TIEMPO
"SÍ MISMO "
"POLO DEL CARÁCTER"
"CONJUNTO DE SIGNOS DISTINTIVOS QUE PERMITEN IDENTIFICAR DE NUEVO A UN INDIVIDUO HUMANO COMO SIENDO EL MISMO."
IDENTIDAD IPSE
IPSEIDAD
como
VARIABILIDAD EN EL TIEMPO
"COMO OTRO"
"EN CUANTO OTRO"
QUINTO ESTUDIO
IDENTIDAD PERSONAL
DIMENSIÓN TEMPORAL
SEXTO ESTUDIO
IDENTIDAD NARRATIVA
TÉRMINO MEDIO
"POLO DEL MANTENIMIENTO DE SÍ"
"LA MANERA DE COMPORTARSE DE UNA PERSONA DE TAL MODO QUE OTRO PUEDE CONTAR CON ELLA COMO SER RESPONSABLE."
MISMIDAD
IPSEIDAD
DIALÉCTICA
"LABORATORIO IMAGINATIVO"
con
IMPLICANCIAS ÉTICAS
DESCRIBIR
NARRAR
PRESCRIBIR
REAL
POSIBLE
COMUNIDADES
PERSONAS
RECIPROCIDAD GENUINA
DESEO DE ESTIMA Y RECONOCIMIENTO