El "giro lingüístico": Filosofía analítica y Hermenéutica

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

- se desarrolla fundamentalmente durante el
  - SIGLO XX y XXI
    - a partir de la
      - FILOSOFÍA DE LAS MATEMÁTICAS
        - y la
          - LÓGICA
- a través de
  - DOS GRANDES TRADICIONES
    - que dan lugar al
      - **"GIRO LINGÜÍSTICO"**
        - **"NUEVA *KOINÉ* "**
          - **LENGUA COMÚN**
            - caracterizada por
              - **CONSTRUCTIVISMO EPISTEMOLÓGICO**
                - **ANTIESENCIALISMO**
                - y
                - **NUEVA "RACIONALIDAD"**
                - *LA FILOSOFÍA Y EL ESPEJO DE LA NATURALEZA*
                - 1979
                - donde afirma el fin de la metáfora del
                - CONOCIMIENTO COMO "ESPEJO"
    - **FILOSOFÍA ANALÍTICA**
      - en principio tras
        - **ARISTÓTELES**
          - s.IV a.C
          - *PERI HERMENEIAS*
          - *METAFÍSICA*
          - VERDAD COMO "CORRESPONDENCIA"
            - entre
              - ENUNCIADOS
              - REALIDAD
          - y luego
            - **ILUSTRACIÓN**
              - S. XVIII
            - **POSITIVISMO**
              - s. XIX
      - preocupada inicialmente por la
        - ESTRUCTURA LÓGICA DEL LENGUAJE
      - que tiene como
        - AUTORES CENTRALES
          - **GOTTLOB FREGE**
            - 1848-1925
            - buscando
              - FUNDAMENTOS DE LAS MATEMÁTICAS
              - y
              - FORMALIZACIÓN DEL LENGUAJE
              - llega a la cuestión presentada en
                - "SOBRE EL SENTIDO Y LA REFERENCIA"
                - 1892
                - "REFERENTE"
                - PLANETA VENUS
                - con dos
                - "FÓSFORO"
                - "HÉSPERO"
                - "SENTIDOS"
                - "estrella matutina"
                - "estrella vespertina"
          - **BERTRAND RUSSELL**
            - 1872-1970
            - "El actual rey de Francia es calvo"
            - propuso la
              - TEORÍA DE LAS DESCRIPCIONES
              - y se ocupó de la
                - DENOTACIÓN
              - vinculado a la
                - TRADICIÓN EMPIRISTA
                - y
                - ANTIMETAFÍSICA
          - **LUDWIG WITTGENSTEIN**
            - 1889-1951
            - *TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS*
              - con su
                - "TEORÍA PICTÓRICA"
                - que influye en el
                - POSITIVISMO LÓGICO
                - y entiende que los
                - PROBLEMAS FLOSÓFIOS
                - se deben a
                - MALENTENDIDOS
                - respecto al la
                - LÓGICA DEL LENGUAJE
                - y alude a
                - "LO MÍSTICO"
                - expresado en la fórmula
                - "Sobre lo que no se puede hablar, mejor callar"
            - 1921
            - *INVESTIGACINES FILOSÓFICAS*
              - Póstuma, 1953
              - "JUEGOS DEL LENGUAJE"
                - surgidos de
                - "FORMAS DE VIDA"
      - que tiene como ideal la
        - CIENCIA
      - posteriormente
        - **CÍRCULO DE VIENA**
        - **RICHARD RORTY**
        - **JOHN AUSTIN**
          - autor de la teoría de los
            - "ACTOS DE HABLA"
            - *CÓMO HACER COSAS CON PALABRAS*
              - Póstuma, 1962
              - ENUNCIADOS PERFORMATIVOS
                - en su dimensión
                - LOCUTIVA
                - ILOCUTIVA
                - PERLOCUTIVA
        - **JOHN SEARLE**
          - *ACTOS DE HABLA*
            - 1969
- es
  - METALENGUAJE
    - un
      - LENGUAJE
        - que habla de otros
          - LENGUAJES
            - y
              - REFLEXIONA SOBRE ELLOS
- término acuñado por
  - GUSTAV BERGMANN
    - **NIETZSCHE**
      - 1844-1900
      - **FILOSOFÍA HERMENÉUTICA**
        - más ligada a
          - **ROMANTICISMO**
            - s. XIX
        - entiende el
          - LENGUAJE
            - en relación con
              - CONTEXTOS
              - TRADICIONES
              - PRÁCTICAS
              - PRECOMPRENSIONES
        - que tiene como
          - AUTORES CENTRALES
            - **MARTIN HEIDEGGER**
              - 1889-1976
              - segundo período
                - *CARTA SOBRE EL HUMANISMO*
                - 1945
                - *"El lenguaje es la casa del ser"*
                - valorización del
                - LENGUAJE POÉTICO
                - verdaderamente capaz de abrirse al
                - SER
                - en la
                - *ALETHEIA*
                - VERDAD COMO "DESOLVIDAR"
              - *SER Y TIEMPO*
                - 1927
                - análisis del
                - *DASEIN*
                - uno de cuyos "existenciarios"
                - "SER-EN- EL- MUNDO"
                - CON OTROS
                - e inserto en una
                - PRECOMPRENSIÓN DEL "SER"
                - LENGUA
                - es
                - HORIZONTE DE SENTIDO
            - **HANS-GEORG GADAMER**
              - 1900-2002
              - *VERDAD Y MÉTODO*
                - 1960
                - VIVIR ES "COMPRENDER"
                - y como en los
                - TEXTOS
                - se da una
                - FUSIÓN DE HORIZONTES
                - AUTOR
                - entre
                - LECTOR
                - y nunca se alcanza
                - INTERPRETACIÓN DEFINITVA
                - como en
                - ARTE
                - DIÁLOGO
                - ya que
                - "El ser que puede ser comprendido es lenguaje"
            - posteriormente, en sentido amplio
              - **PAUL RICOEUR**
              - **GIANNI VATTIMO**
              - **MICHEL FOUCAULT**
              - **GILLES DELEUZE**
              - **SIMONE DE BEAUVOIR**
              - **JACQUES DERRIDA**
              - **JÜRGEN HABERMAS**
              - **JEAN FRANCOIS LYOTARD**
              - **KAR-OTTO APEL**