Nietzsche, F. *Fragmentos póstumos*

FRIEDRICH NIETZSCHE

- 1844-1900
- afirma que → **"NO HAY HECHOS, SÓLO INTERPRETACIONES"**
  - fórmula que fue editada de forma completa en → ***FRAGMENTOS PÓSTUMOS* IV, 7 [60]**
    - que el → ARCHIVO NIETZSCHE
      - publica como → *LA VOLUNTAD DE PODER. ENSAYO DE UNA TRANSVALORACIÓN DE TODOS LOS VALORES*
        - en → 1901 → HOY RECHAZADA
        - cuyos originales recuperados fueron editados en español como → ***FRAGMENTOS PÓSTUMOS***
          - (1era. ed. 2006)
          - sobre la base de la edición de → G. COLLI Y M. MONTINARI
          - estudiados por → **HANS VAHINGER**
            - quien escribe el ensayo → "LA VOLUNTAD DE ILUSIÓN EN NIETZSCHE" → 1913
            - donde observa que para Nietzsche → "LA PERSPECTIVA ES LA CONDICIÓN BÁSICA DE TODA VIDA"
              - idea que explica por qué → **PAUL RICOEUR**
              - y el ser humano, en particular es → "EL ANIMAL FANTÁSTICO"
              - considera a → NIETZSCHE
              - uno de los → **"MAESTROS DE LA SOSPECHA"**
              - junto con → MARX, FREUD
      - con sede en la ciudad de → WEIMAR
      - escrita en → 1873
      - y publicada en → 1896
    - idea adelantada de otras formas en → ***SOBRE VERDAD Y MENTIRA EN SENTIDO EXTRAMORAL***

"Contra el positivismo, que se queda en el fenómeno
«sólo hay hechos»,
yo diría, no, precisamente **no hay hechos, sólo interpretaciones**.
No podemos constatar ningún factum «en sí»: quizás sea un absurdo querer algo así.

«Todo es subjetivo», decís vosotros: pero ya eso es interpretación,
el «sujeto» no es algo dado
sino algo inventado y añadido, algo puesto por detrás.
— ¿Es en última instancia necesario poner aún al intérprete detrás de la interpretación?
Ya eso es invención, hipótesis.

En la medida en que la palabra «conocimiento» tiene sentido, el mundo es cognoscible:
pero es interpretable de otro modo,
no tiene un sentido detrás de sí,
sino innumerables sentidos, «perspectivismo».

Son nuestras necesidades las que interpretan el mundo: nuestros impulsos y sus pros y sus contras.
Cada impulso es una especie de ansia de dominio,
cada uno tiene su perspectiva,
que quisiera imponer como norma a todos los demás impulsos."

- donde deja en claro su postura contra el → **POSITIVISMO**
  - doctrina que entiende el → CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
    - como → "EL CONOCIMIENTO"
      - OBJETIVO
      - ABSOLUTO
      - UNIVERSAL
      - CON "MAYÚSCULAS"
      - único con acceso a → "LA VERDAD"
- donde pone en cuestión también la → **SUBJETIVIDAD**
  - como algo → ESTABLE → FIJO
  - y sostiene que es una → CONSTRUCCIÓN
    - que → ELABORA → CONOCIMIENTO
  - tras sus huellas, aunque cuestionando a → IMMANUEL KANT, FRIEDRICH LANGE, ERNST MACH
- donde recalca su → **PERSPECTIVISMO**
  - que a diferencia de los dogmatismos → NO EXIGE UNANIMIDAD
    - como lo entienden los → "ESPÍRITUS LIBRES"
  - lo que es asociado a su → **ESTETICISMO**
    - dado que para Nietzsche → CONOCER
      - es como producir una → OBRA ARTÍSTICA
- ideas que sintetiza como → **VOLUNTAD DE PODER**
  - característica de la → **VIDA**